



De små selskabssko fik smilene frem. Og da først kameraet begyndte at lede efter gode motiver, ville jubelen ingen ende tage.

**S**kal vi vædde om, at jeg kan vise dig et kamera, du synes er morsomt, sagde jeg til vores hårdt prøvede korrekturlæser.

– Øh, det kan vi da godt, sagde hun lettere forvirret. For når man er vant til at læse alle FOTO/film & videos artikler uden at se billederne, så er det ikke det morsomme, der springer allermost i øjnene.

Men altså: Jeg trak den lille Konica Kanpai ud af æsken. Ikke så meget som antydningen af et smil.

Jeg skruede kameraet på det lille bordstativ. Ikke den mindste reaktion – heller ikke fra de andre arbejdskolleger, der i mellemtiden var stoppet op for at kigge med.

Så satte jeg de små selskabssko på stativets to forreste ben. Jeg anede lette trækninger ved mundvige og øjne.

Jeg tændte for kameraets mikrofon og fortalte om, hvordan kameraet selv lytter og ta'r et billede, når larmen er tilstrækkelig. Folk begyndte straks at råbe og huje som vanvittige. Og da den lille Kanpai først begyndte at dreje sig i forskellige

retninger og fyre løs, ville jubelen ingen ende tage. Jeg havde vundet væddemålet...

### Skæg og alvor

Det er klart, at ubemandet kameraet fotografere mest er en joke – også selv om kameraet faktisk har en ekstra søger på oversiden, så man nemt kan vurdere billedudsnittet, når kameraet står på det lille stativ. Men til en pris af 1.300 kroner kan man alligevel sagtens falde for ideen. Og så har Konica (heldigvis) været så fornuftigt at putte masser af almindelige fotofaciliteter ind i den lille »party-konge«.

Der er eksempelvis selvudløser, og man kan bevidst til- og frakoble den indbyggede flash. Den

ekstra søger er også en god hjælp ved almindelig fotografere, hvis man f.eks. vil fotografere fra frø- eller fuglepærspektiv. Og så fås kameraet med datobagstykke for en beskedent merpris.

Objektivet er en 34 mm/f:5,6 uden afstandsindstilling. Belysningen styres automatisk fra 1 sekund/f:8 til 1/200 sekund/f:16. Kameraet vejer 230 gram inklusive lithium batteri. Den ubemandede fotografere har indstilling for tre forskellige lyd niveauer.

Finn Nesgaard

# DET KAMERA ER HELT FJOLLET



Konica Kanpai har fået sit navn efter det japanske ord for skål. Kameraet fotografere ubemandet, styret af lydtrykket.